מהדורה למורה – מאגר המשפטים – סוגות ותפניות (חנ״מ)

דף התרגול מלווה את מאגר המשפטים: מזהים סוגה לפי רמזים במשפט, מבחינים בין פתיחה, סוף ותפנית, מסבירים מה יוצר מתח, וכותבים ״אמצע״ ותפנית לסיפור.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	״הבלשית הכי צעירה בעיר הייתה בת שתים עשרה, והיא שנאה שקראו לה חמודה.״	א – מתח ובלשי
2	״ביום שבו כוח המשיכה הפסיק לעבוד, הייתי באמצע ארוחת בוקר.״	ב – מדע בדיוני
3	״התוכי של סבא חוזר על כל מה שאומרים. כל מה.״	א – הומור
4	המשפט ״אבל אז המכונה כתבה על המסך משפט אחד: אני יודעת מי אתם.״ הוא תפנית לאמצע הסיפור.	נכון
5	התאימו כל תפנית לסוגה שלה.	1–ב, 2–ג, 3–ד, 4–א

#	שאלה	תשובה / כיוון
6	״השעון בכיכר עצר בדיוק בשבע ושבע דקות.״ – איזו מילה או פרט במשפט יוצרים מתח? הסבירו.	הפרט המדויק (שבע ושבע דקות) והעצירה הפתאומית מעוררים שאלה: למה עצר דווקא אז?
7	כתבו תפנית משלכם (משפט אחד שמתחיל ב״ופתאום״ או ב״אבל אז״) לפתיחה ״מישהו החליף בלילה את כל השלטים ברחוב שלנו.״	תפנית שמשנה כיוון, למשל: ״אבל אז גילינו שהשלטים החדשים מובילים כולם לאותו בית.״
8	כתבו סיפור קצר שמתחיל בפתיחה ״מישהו החליף בלילה את כל השלטים ברחוב שלנו.״ ומשלב את התפנית שכתבתם.	פתיחה + תפנית משולבת + שיא + סיום; מילות קישור; תיאור.

כרטיס יציאה – כיוון

תשובה אישית; משפט פתיחה שמעורר שאלה.

הדף מתאים לעמוד "מאגר המשפטים – סוגות ותפניות" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

מאגר המשפטים – סוגות ותפניות – דף התלמיד/ה

מסלול: חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – זיהוי סוגה

מה סוג הסיפור? סמנו.

1. ״הבלשית הכי צעירה בעיר הייתה בת שתים עשרה, והיא שנאה שקראו לה חמודה.״

א) מתח ובלשי ב) מדע בדיוני ג) טבע ובעלי חיים

2. ״ביום שבו כוח המשיכה הפסיק לעבוד, הייתי באמצע ארוחת בוקר.״

א) משפחה וחברות ב) מדע בדיוני ג) אגדה ומשל

3. ״התוכי של סבא חוזר על כל מה שאומרים. כל מה.״

א) הומור ב) היסטורי ג) מתח ובלשי

4. המשפט ״אבל אז המכונה כתבה על המסך משפט אחד: אני יודעת מי אתם.״ הוא תפנית לאמצע הסיפור.

◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

חלק ב׳ – מה עושה משפט טוב?

מתחו קו. כתבו משפט אחד.

5. התאימו כל תפנית לסוגה שלה.

#		האות שלי		התאמה
1	ופתאום כל השעונים בעיר נעצרו באותה שנייה בדיוק.	____	א	טבע ובעלי חיים
2	אבל אז ההודעה נשלחה, בטעות, לכל ההורים בכיתה.	____	ב	מדע בדיוני
3	אבל אז אמא הודיעה שבעוד חודש אנחנו עוברים לגור בעיר אחרת.	____	ג	הומור
4	אבל אז הבנו שהכלב לא נובח עלינו, הוא מנסה להוביל אותנו למקום מסוים.	____	ד	משפחה וחברות

6. "השעון בכיכר עצר בדיוק בשבע ושבע דקות." – איזו מילה או פרט במשפט יוצרים מתח? הסבירו.

חלק ג' – כותבים

כתבו 4–6 משפטים.

7. כתבו תפנית משלכם (משפט אחד שמתחיל ב"ופתאום" או ב"אבל אז") לפתיחה "מישהו החליף בלילה את כל השלטים ברחוב שלנו."

8. כתבו סיפור קצר שמתחיל בפתיחה "מישהו החליף בלילה את כל השלטים ברחוב שלנו." ומשלב את התפנית שכתבתם.

כרטיס יציאה

1. איזו סוגה הכי אהבתי במאגר? למה?

2. כתבו משפט פתיחה בסוגת "יומיום בבית הספר".