# מהדורה למורה – מאגר המשפטים – סוגות ותפניות (רגיל)

דף התרגול מלווה את מאגר המשפטים: מזהים סוגה לפי רמזים במשפט, מבחינים בין פתיחה, סוף ותפנית, מסבירים מה יוצר מתח, וכותבים "אמצע" ותפנית לסיפור.

מסלול רגיל: הגרסה הרגילה: כל הפריטים. מומלץ 30–40 דקות, אפשר לחלק לשני שיעורים.

## מפתח תשובות

| # | שאלה | תשובה / כיוון |
|---|---|---|
| 1 | "הבלשית הכי צעירה בעיר הייתה בת שתים עשרה, והיא שנאה שקראו לה חמודה." | א – מתח ובלשי |
| 2 | "ביום שבו כוח המשיכה הפסיק לעבוד, הייתי באמצע ארוחת בוקר." | ב – מדע בדיוני |
| 3 | "התוכי של סבא חוזר על כל מה שאומרים. כל מה." | א – הומור |
| 4 | "השועלה הייתה מגיעה כל ערב לקצה השדה, יושבת ומסתכלת בחלון של יסמין." | ב – טבע ובעלי חיים |
| 5 | המשפט "אבל אז המכונה כתבה על המסך משפט אחד: אני יודעת מי אתם." הוא תפנית לאמצע הסיפור. | נכון |
| 6 | המשפט "הדבורים חזרו, וגם הפרחים." מתאים לפתיחת סיפור. | לא נכון – זה משפט סיום – הוא סוגר את הבעיה (הדבורים שנעלמו חזרו). |
| 7 | התאימו כל תפנית לסוגה שלה. | 1–ד, 2–ג, 3–ב, 4–א |
| 8 | "השעון בכיכר עצר בדיוק בשבע ושבע דקות." – איזו מילה או פרט במשפט יוצרים מתח? הסבירו. | הפרט המדויק (שבע ושבע דקות) והעצירה הפתאומית מעוררים שאלה: למה עצר דווקא אז? |
| 9 | בחרו משפט סיום מהדף "המפתח היה כל הזמן בכיס של המעיל שלי." – מה לדעתכם הייתה הבעיה בסיפור? | הדמות חיפשה מפתח שאבד; הסיום מפתיע ומשעשע כי הוא היה אצלה כל הזמן. |

| # | שאלה | תשובה / כיוון |
|---|---|---|
| 10 | כתבו תפנית משלכם (משפט אחד שמתחיל ב״ופתאום״ או ב״אבל אז״) לפתיחה ״מישהו החליף בלילה את כל השלטים ברחוב שלנו.״ | תפנית שמשנה כיוון, למשל: ״אבל אז גילינו שהשלטים החדשים מובילים כולם לאותו בית.״ |
| 11 | כתבו סיפור קצר שמתחיל בפתיחה ״מישהו החליף בלילה את כל השלטים ברחוב שלנו.״ ומשלב את התפנית שכתבתם. | פתיחה + תפנית משולבת + שיא + סיום; מילות קישור; תיאור. |

## כרטיס יציאה – כיוון

תשובה אישית; משפט פתיחה שמעורר שאלה.

הדף מתאים לעמוד "מאגר המשפטים – סוגות ותפניות" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

# מאגר המשפטים – סוגות ותפניות – דף התלמיד/ה

מסלול: רגיל

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

## חלק א' – זיהוי סוגה

קראו את המשפט וסמנו את הסוגה המתאימה.

**1.** "הבלשית הכי צעירה בעיר הייתה בת שתים עשרה, והיא שנאה שקראו לה חמודה."
א) מתח ובלשי ב) מדע בדיוני ג) טבע ובעלי חיים ד) היסטורי

**2.** "ביום שבו כוח המשיכה הפסיק לעבוד, הייתי באמצע ארוחת בוקר."
א) משפחה וחברות ב) מדע בדיוני ג) אגדה ומשל ד) יומיום בבית הספר

**3.** "התוכי של סבא חוזר על כל מה שאומרים. כל מה."
א) הומור ב) היסטורי ג) מתח ובלשי ד) הרפתקה

**4.** "השועלה הייתה מגיעה כל ערב לקצה השדה, יושבת ומסתכלת בחלון של יסמין."
א) מדע בדיוני ב) טבע ובעלי חיים ג) הומור ד) היסטורי

**5.** המשפט "אבל אז המכונה כתבה על המסך משפט אחד: אני יודעת מי אתם." ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**
הוא תפנית לאמצע הסיפור.

**6.** המשפט "הדבורים חזרו, וגם הפרחים." מתאים לפתיחת סיפור. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

## חלק ב' – מה עושה משפט טוב?

התאימו והסבירו.

7. התאימו כל תפנית לסוגה שלה.

| # | | האות שלי | | התאמה |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ופתאום כל השעונים בעיר נעצרו באותה שנייה בדיוק. | ____ | א | טבע ובעלי חיים |

| # | | האות שלי | | התאמה |
|---|---|---|---|---|
| 2 | אבל אז ההודעה נשלחה, בטעות, לכל ההורים בכיתה. | ____ | ב | משפחה וחברות |
| 3 | אבל אז אמא הודיעה שבעוד חודש אנחנו עוברים לגור בעיר אחרת. | ____ | ג | הומור |
| 4 | אבל אז הבנו שהכלב לא נובח עלינו, הוא מנסה להוביל אותנו למקום מסוים. | ____ | ד | מדע בדיוני |

8. "השעון בכיכר עצר בדיוק בשבע ושבע דקות." – איזו מילה או פרט במשפט יוצרים מתח? הסבירו.

9. בחרו משפט סיום מהדף "המפתח היה כל הזמן בכיס של המעיל שלי." – מה לדעתכם הייתה הבעיה בסיפור?

## חלק ג' – כותבים

כתבו בשורות.

10. כתבו תפנית משלכם (משפט אחד שמתחיל ב"ופתאום" או ב"אבל אז") לפתיחה "מישהו החליף בלילה את כל השלטים ברחוב שלנו."

11. כתבו סיפור קצר שמתחיל בפתיחה "מישהו החליף בלילה את כל השלטים ברחוב שלנו." ומשלב את התפנית שכתבתם.

## כרטיס יציאה

**1.** איזו סוגה הכי אהבתי במאגר? למה?

**2.** כתבו משפט פתיחה בסוגת "יומיום בבית הספר".

**3.** היום הבנתי ש...