מהדורה למורה – מחברת הכתיבה – מתכננים, כותבים, בודקים (חנ״מ)

דף התרגול מלווה את מחברת הכתיבה: תכנון במסגרת (דמויות, מקום, זמן, בעיה, שיא, פתרון), שימוש בפתיחי משפט, כתיבה ובדיקה עצמית לפי רשימת הבדיקה והמחוון של האתר.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	התאימו כל חלק במסגרת התכנון לשאלה שהוא עונה עליה.	1–א, 2–ב, 3–ד, 4–ג
2	מהו ״השיא״ במסגרת התכנון?	א – הרגע הכי מותח או מרגש
3	כדאי לתכנן את הסיפור לפני שמתחילים לכתוב.	נכון
4	איזה פתיח משפט מתאים לרגע שבו קורה משהו לא צפוי?	ב – פתאום...
5	איזה משפט מתאר רגש ״בלי להגיד את שם הרגש״?	ב – הדמעות עמדו בעיניה.
6	שפרו את המשפט ״היה לילה והיה רעש.״ – הוסיפו חוש אחד ודימוי אחד.	למשל: ״בלילה ללא ירח נשמעה חריקת דלת, שקטה כמו לחישה.״

#	שאלה	תשובה / כיוון
7	בחרו פתיחה: ״בבית שלנו יש כלל אחד שאסור לשבור: ארוחת שישי ביחד, גם כשכולם כועסים על כולם.״ או ״ביום שבו כוח המשיכה הפסיק לעבוד, הייתי באמצע ארוחת בוקר.״ כתבו סיפור עם התחלה, בעיה, שיא וסוף, ולפחות שורת דיאלוג אחת.	מחוון האתר (100): קשר למשפט 15, מבנה 20, דמויות 15, תיאור 15, לשון ורצף 15, כתיב ופיסוק 10, מקוריות 10.
8	בדיקה עצמית: כתבו שני דברים מהרשימה שעשיתם (למשל: ״תיארתי 2 חושים״, ״יש דיאלוג עם מירכאות״) ודבר אחד שתשפרו.	שני פריטים מרשימת הבדיקה + יעד שיפור אחד.

כרטיס יציאה – כיוון

תשובה אישית.

הדף מתאים לעמוד "מחברת הכתיבה – מתכננים, כותבים, בודקים" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

✍️ מחברת הכתיבה – מתכננים, כותבים, בודקים – דף התלמיד/ה

מסלול: 🤍 חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🔊 אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – מסגרת התכנון

סמנו את התשובה הנכונה.

1. התאימו כל חלק במסגרת התכנון לשאלה שהוא עונה עליה.

#		האות שלי		התאמה
1	👥 דמויות	____	א	מי בסיפור ומה הן רוצות?
2	📍 מקום	____	ב	איפה זה קורה? מה רואים ושומעים?
3	⏰ זמן	____	ג	מה משתבש? מה צריך להשיג?
4	❗ בעיה	____	ד	מתי? בוקר, לילה, עבר, עתיד?

2. מהו ״השיא״ במסגרת התכנון?

א) הרגע הכי מותח או מרגש ב) שם הסיפור ג) המקום שבו הסיפור קורה

3. כדאי לתכנן את הסיפור לפני שמתחילים לכתוב. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

4. איזה פתיח משפט מתאים לרגע שבו קורה משהו לא צפוי?

א) בהתחלה... ב) פתאום... ג) בסוף...

חלק ב׳ – משפרים משפטים

כתבו את המשפט מחדש, עם מילה יפה יותר.

5. איזה משפט מתאר רגש ״בלי להגיד את שם הרגש״?

א) היא הייתה עצובה. ב) הדמעות עמדו בעיניה. ג) היא הרגישה רע.

6. שפרו את המשפט ״היה לילה והיה רעש.״ – הוסיפו חוש אחד ודימוי אחד.

חלק ג׳ – כותבים ובודקים

כתבו סיפור קצר. אחר כך סמנו ✔.

7. בחרו פתיחה: ״בבית שלנו יש כלל אחד שאסור לשבור: ארוחת שישי ביחד, גם כשכולם כועסים על כולם.״ או ״ביום שבו כוח המשיכה הפסיק לעבוד, הייתי באמצע ארוחת בוקר.״ כתבו סיפור עם התחלה, בעיה, שיא וסוף, ולפחות שורת דיאלוג אחת.

8. בדיקה עצמית: כתבו שני דברים מהרשימה שעשיתם (למשל: ״תיארתי 2 חושים״, ״יש דיאלוג עם מירכאות״) ודבר אחד שתשפרו.

כרטיס יציאה

1. המשפט הכי טוב שכתבתי היום:

2. מילת קישור חדשה שהשתמשתי בה: