מהדורה למורה – מחברת הכתיבה – מתכננים, כותבים, בודקים (עולים)

דף התרגול מלווה את מחברת הכתיבה: תכנון במסגרת (דמויות, מקום, זמן, בעיה, שיא, פתרון), שימוש בפתיחי משפט, כתיבה ובדיקה עצמית לפי רשימת הבדיקה והמחוון של האתר.

מסלול עולים: גרסת עולים: מילון מילים בראש הדף, הוראות קצרות בעברית פשוטה, מחסן מילים להשלמות. מומלץ לעבוד בזוגות ולאפשר שימוש במילון.

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	התאימו כל חלק במסגרת התכנון לשאלה שהוא עונה עליה.	1–ה, 2–ד, 3–א, 4–ג, 5–ב
2	מהו "השיא" במסגרת התכנון?	א – הרגע הכי מותח או מרגש
3	כדאי לתכנן את הסיפור לפני שמתחילים לכתוב.	נכון
4	בסיפור טוב אין צורך בבעיה – מספיק לתאר את המקום.	לא נכון – בעיה היא המנוע של העלילה; בלעדיה אין הסתבכות ושיא.
5	איזה פתיח משפט מתאים לרגע שבו קורה משהו לא צפוי?	ב – פתאום...
6	פתיח המשפט "____..." עוזר לסגור את הסיפור.	בסוף
7	איזה משפט מתאר רגש "בלי להגיד את שם הרגש"?	ב – הדמעות עמדו בעיניה.
8	במקום "הוא אמר בשקט" אפשר לכתוב:	א – הוא לחש
9	שפרו את המשפט "היה לילה והיה רעש." – הוסיפו חוש אחד ודימוי אחד.	למשל: "בלילה ללא ירח נשמעה חריקת דלת, שקטה כמו לחישה."
10	בחרו משפט פתיחה אחד. כתבו סיפור: התחלה, בעיה, סוף.	מחוון האתר (100): קשר למשפט 15, מבנה 20, דמויות 15, תיאור 15, לשון ורצף 15, כתיב ופיסוק 10, מקוריות 10.

#	שאלה	תשובה / כיוון
11	בדיקה עצמית: כתבו שני דברים מהרשימה שעשיתם (למשל: ״תיארתי 2 חושים״, ״יש דיאלוג עם מירכאות״) ודבר אחד שתשפרו.	שני פריטים מרשימת הבדיקה + יעד שיפור אחד.

כרטיס יציאה – כיוון

תשובה אישית.

הדף מתאים לעמוד "מחברת הכתיבה – מתכננים, כותבים, בודקים" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

✍️ מחברת הכתיבה – מתכננים, כותבים, בודקים – דף התלמיד/ה

מסלול: עולים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

📖 מילים שכדאי לדעת

מילה	הסבר בעברית קלה	English
פתיחה	המשפט הראשון בסיפור	opening
סוף / סיום	המשפט האחרון בסיפור	ending
תפנית	משהו מפתיע שמשנה את הסיפור	twist
דמות	מי שפועל בסיפור	character
בעיה	משהו שמשתבש בסיפור	problem
שיא	הרגע הכי מותח בסיפור	climax
פתרון	איך הבעיה נגמרת	solution
סוגה	סוג של סיפור (הרפתקה, מתח...)	genre
מסגרת תכנון	טבלה שעוזרת לתכנן לפני שכותבים	planning frame
דיאלוג	שיחה בין דמויות, בתוך מירכאות	dialogue

חלק א' – מסגרת התכנון

סמנו את התשובה הנכונה.

🧺 מחסן מילים: בסוף

1. התאימו כל חלק במסגרת התכנון לשאלה שהוא עונה עליה.

#		האות שלי		התאמה
1	דמויות	___	א	מתי? בוקר, לילה, עבר, עתיד?

#		האות שלי		התאמה
2	מקום	____	ב	איך הבעיה נפתרת? מה השתנה?
3	זמן	____	ג	מה משתבש? מה צריך להשיג?
4	בעיה	____	ד	איפה זה קורה? מה רואים ושומעים?
5	פתרון	____	ה	מי בסיפור ומה הן רוצות?

2. מהו "השיא" במסגרת התכנון?

(א) הרגע הכי מותח או מרגש (ב) שם הסיפור (ג) המקום שבו הסיפור קורה

(ד) רשימת מילות הקישור

3. כדאי לתכנן את הסיפור לפני שמתחילים לכתוב. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

4. בסיפור טוב אין צורך בבעיה – מספיק לתאר את המקום. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

5. איזה פתיח משפט מתאים לרגע שבו קורה משהו לא צפוי?

(א) בהתחלה... (ב) פתאום... (ג) בסוף... (ד) הדמות רצתה...

6. פתיח המשפט "_____..." עוזר לסגור את הסיפור.

חלק ב' – משפרים משפטים

כתבו את המשפט מחדש, עם מילה יפה יותר.

7. איזה משפט מתאר רגש "בלי להגיד את שם הרגש"?

(א) היא הייתה עצובה. (ב) הדמעות עמדו בעיניה. (ג) היא הרגישה רע.

(ד) היא לא הייתה שמחה.

8. במקום "הוא אמר בשקט" אפשר לכתוב:

(א) הוא לחש (ב) הוא צעק (ג) הוא קרא בהתרגשות (ד) הוא התלונן

9. שפרו את המשפט "היה לילה והיה רעש." – הוסיפו חוש אחד ודימוי אחד.

חלק ג' – כותבים ובודקים

כתבו סיפור קצר. אחר כך סמנו ✔.

10. בחרו משפט פתיחה אחד. כתבו סיפור: התחלה, בעיה, סוף.

11. בדיקה עצמית: כתבו שני דברים מהרשימה שעשיתם (למשל: "תיארתי 2 חושים", "יש דיאלוג עם מירכאות") ודבר אחד שתשפרו.

כרטיס יציאה

1. המשפט הכי טוב שכתבתי היום:

2. מילת קישור חדשה שהשתמשתי בה:

3. בפעם הבאה אשפר...