# מהדורה למורה – מחסן מילים – מילות קישור ושפה תיאורית (רגיל)

דף התרגול מלווה את מחסן המילים: מיון מילות קישור לפי תפקיד (זמן, הוספה, ניגוד, סיבה, תוצאה, תנאי), השלמת משפטים, החלפת "אמר" בפעלי דיבור והוספת חושים ודימויים.

מסלול רגיל: הגרסה הרגילה: כל הפריטים. מומלץ 30–40 דקות, אפשר לחלק לשני שיעורים.

## מפתח תשובות

| # | שאלה | תשובה / כיוון |
|---|---|---|
| 1 | מה התפקיד של מילת הקישור "לכן"? | א – תוצאה |
| 2 | מה התפקיד של מילת הקישור "אולם"? | ב – ניגוד |
| 3 | ירד גשם חזק, ____ המשחק בחצר בוטל. | לכן |
| 4 | נועה לא יצאה להפסקה ____ היא הייתה צריכה לסיים משימה. | כי |
| 5 | ____ תסיימו את התכנון, תוכלו להתחיל לכתוב. | אם |
| 6 | השביל היה ארוך ומפחיד, ____ הם המשיכו ללכת. | ובכל זאת |
| 7 | "בינתיים" ו"לבסוף" הן מילות קישור של זמן ורצף. | נכון |
| 8 | מיינו את מילות הקישור לפי התפקיד. | זמן ורצף: אחר כך، לפתע \| ניגוד: אבל، לעומת זאת \| סיבה: מפני ש، בגלל \| תוצאה: כתוצאה מכך، על כן |
| 9 | התאימו כל פועל דיבור לאופן שבו הדמות מדברת. | 1–ב, 2–ג, 3–ד, 4–ה, 5–א |
| 10 | החליפו את "הוא הרגיש טוב" בביטוי מן המחסן, וכתבו משפט שלם. | למשל: "חיוך התפשט על פניו כשראה את התוצאה." / "נשם לרווחה." |
| 11 | השלימו דימוי משלכם: "הכיתה הייתה שקטה כמו ____" והסבירו מה הדימוי מוסיף. | דימוי מקורי ("כמו ספרייה בלילה") שיוצר תמונה ואווירה. |

| # | שאלה | תשובה / כיוון |
|---|---|---|
| 12 | כתבו פסקה (6–8 משפטים) על הרגע שבו הדמות שלכם מגלה משהו מפתיע. השתמשו ב־3 מילות קישור מתפקידים שונים, בחוש אחד לפחות ובפועל דיבור אחד. סמנו בקו את מילות הקישור. | 3 מילות קישור מתפקידים שונים מסומנות, חוש, פועל דיבור, רצף הגיוני. |

## כרטיס יציאה – כיוון

למשל: אבל/אולם; לכן/כתוצאה מכך; לחש/שאל/צעק.

הדף מתאים לעמוד "מחסן מילים – מילות קישור ושפה תיאורית" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

# מחסן מילים – מילות קישור ושפה תיאורית – דף התלמיד/ה

מסלול: רגיל

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

## חלק א' – מילות קישור

ענו על השאלות.

**1.** מה התפקיד של מילת הקישור "לכן"?

א) תוצאה ב) ניגוד ג) זמן ד) תנאי

**2.** מה התפקיד של מילת הקישור "אולם"?

א) הוספה ב) ניגוד ג) סיבה ד) זמן

3. ירד גשם חזק, _____ המשחק בחצר בוטל.

4. נועה לא יצאה להפסקה _____ היא הייתה צריכה לסיים משימה.

5. _____ תסיימו את התכנון, תוכלו להתחיל לכתוב.

6. השביל היה ארוך ומפחיד, _____ הם המשיכו ללכת.

**7.** "בינתיים" ו"לבסוף" הן מילות קישור של זמן ורצף. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

## חלק ב' – מיון ושיפור

מיינו, התאימו ושפרו.

8. מיינו את מילות הקישור לפי התפקיד.

**מחסן מילים:** אבל | אחר כך | על כן | לפתע | כתוצאה מכך | בגלל | מפני ש | לעומת זאת

| זמן ורצף | ניגוד | סיבה | תוצאה |
|---|---|---|---|
| | | | |

| זמן ורצף | ניגוד | סיבה | תוצאה |
|---|---|---|---|
| | | | |

9. התאימו כל פועל דיבור לאופן שבו הדמות מדברת.

| # | | האות שלי | | התאמה |
|---|---|---|---|---|
| 1 | לחש | ____ | א | נתן תשובה |
| 2 | צעקה | ____ | ב | בשקט מאוד |
| 3 | גמגם | ____ | ג | בקול רם מאוד |
| 4 | התלוננה | ____ | ד | בהיסוס, המילים נתקעות |
| 5 | השיב | ____ | ה | מתוך כעס או אי־שביעות רצון |

10. החליפו את "הוא הרגיש טוב" בביטוי מן המחסן, וכתבו משפט שלם.

11. השלימו דימוי משלכם: "הכיתה הייתה שקטה כמו ____" והסבירו מה הדימוי מוסיף.

## חלק ג׳ – כותבים עם המחסן

כתבו פסקה.

12. כתבו פסקה (6–8 משפטים) על הרגע שבו הדמות שלכם מגלה משהו מפתיע. השתמשו ב־3 מילות קישור מתפקידים שונים, בחוש אחד לפחות ובפועל דיבור אחד. סמנו בקו את מילות הקישור.

## כרטיס יציאה

**1.** מילת קישור אחת של ניגוד:

**2.** מילת קישור אחת של תוצאה:

**3.** פועל דיבור במקום "אמר":